

# Beleidsplan Stichting Kees Stoop 2024-2027

## Inleiding

Het beleidsplan van de stichting beslaat de jaren 2024 en de daaropvolgende drie jaar (2025, 2026, 2027).

## Doel

De Kees Stoop Stichting heeft tot doel:

- het bewaren van het werk van Kees Stoop;
- het catalogiseren van het werk van Kees Stoop;
- het werk van Kees Stoop publiek maken via diverse kanalen en media.
- Het onderbrengen van het werk van Kees Stoop in musea en bij particuliere verzamelaars.

## Uitvoering

### 1. Het bewaren van het werk van Kees Stoop

De komende jaren is het beleid van de stichting erop gericht om de conservering van de in het depot aanwezige werken te voltooien met behulp van een professionele partij. Werken worden voorzien van een dubbele passepartout met beschermvel en opgeborgen in zuurvrije dozen. De catalogus wordt aangepast aan de nieuwe vindplaats (dozen ipv lades). Naar verwachting zal de conservering van de werken in depot binnen de periode van dit beleidsplan worden afgerond.

### 2. Catalogisering

Het up-to-date houden van de catalogus is een doorlopend proces, ten eerste in verband met de conservering en ten tweede door de verkopen en schenkingen van werken uit depot (Rijksmuseum Twente en Museum More hebben ieder een aanzienlijke schenking aanvaard).

### 3. Publiek maken via diverse kanalen en media

De website [www.keesstoop.nl](http://www.keesstoop.nl) wordt doorlopend onderhouden. Zo'n 7000 unieke bezoekers hebben het afgelopen jaar de site bezocht. 15.000 pagina's zijn bekeken.

Het boek 'Tekens' (het eerste boek uitgebracht door de stichting, met vooral collages van schetsen als onderwerp, is uitverkocht. Vooralsnog zijn er geen plannen voor een herdruk.

Van het in 2021 uitgebrachte boek "Kees Stoop, leven en werk" (auteur kunsthistoricus en –recensent Koen Kleijn) zijn er nog ca. 700 in voorraad. Het is duidelijk dat de verkoop aantrekt als er een tentoonstelling o.i.d. loopt. Dit is o.m. aangetoond met de presentatie van de schenkingen in Museum More in 2023.)

De lang geplande solotentoonstelling in Rijksmuseum Twenthe krijgt zijn beslag in mei 2024 (tentoonstelling loopt tot eind augustus). In voorbereiding daarop werkt de stichting mee aan de publiciteit. Er worden verschillende advertenties geplaatst van het boek (met vermelding van de tentoonstelling) in de diverse museumbladen.

In juni 2024 wordt een aantal werken van Kees Stoop gepresenteerd in de Bergkerk in Deventer in het kader van de tentoonstelling 'het landschap'.

De stichting is er op gericht om zoveel mogelijk contacten te leggen in de museale wereld en die contacten te onderhouden. Dat loopt enerzijds via de contacten van stichtingsvoorzitter Henk Helmantel (Museum de Weem, Westeremden) en anderszijds door contacten opgedaan tijdens de organisatie van de eerdere tentoonstelling(en).

#### **4. Het onderbrengen van het werk van Kees Stoop in musea en bij particuliere verzamelaars.**

Naast de museale tentoonstellingen is het beleid in de komende jaren erop gericht om eens per jaar een verkooptentoonstelling te houden. De stichting heeft de ambitie om in de komende drie jaar het werk van Kees Stoop te hebben ondergebracht, museaal dan wel onder het publiek, waarmee er aan de doelstelling is voldaan en ze zichzelf kan opheffen.

#### **Fondsen**

De activiteiten van de stichting worden gefinancierd uit het batig saldo van de geerfde nalatenschap van de kunstenaar, de verkopen van het boek en de verkoop van de werken van Kees Stoop.

#### **Jaarverslag**

Van de inkomsten- en uitgaven en activiteiten van de Stichting Kees Stoop wordt jaarlijks verslag gedaan. De jaarverslagen worden gepubliceerd op de website [www.keesstoop.nl](http://www.keesstoop.nl)

#### **Bestuur**

Het bestuur bestaat uit de volgende personen:

Henk Helmantel – voorzitter ([www.henkhelmantel.nl](http://www.henkhelmantel.nl))

Lucy Engelen – secretaris

Barry Slot – penningmeester

Edwin Beunk ([www.fortepiano.nl](http://www.fortepiano.nl)) - bestuurslid

Het bestuur is onbezoldigd.

Het bestuur komt minimaal 1 x per jaar bij elkaar en overlegt over lopende zaken telefonisch en via email.