

BELEIDSPLAN KEES STOOP STICHTING (KSS)

Inleiding

Het beleidsplan van de stichting beslaat het jaar 2020 en de daaropvolgende 3 jaren (2021, 2022, 2023).

Doel

De Kees Stoop Stichting heeft tot doel:

- het bewaren van het werk van de op 16 februari 2019 overleden kunstenaar Kees Stoop;
- het catalogiseren van het werk van Kees Stoop;
- het werk van Kees Stoop publiek maken via diverse kanalen en media;
- het organiseren van (verkoop)tentoonstellingen.

Uitvoering

Het beleid van de stichting is er voor de komende jaren op gericht om de honderden tekeningen en etsen te fotograferen en gerubriceerd onder te brengen in een database. Daarmee is in de jaren sinds de oprichting van de Kees Stoop Stichting behoorlijke voortgang in geboekt. In de database wordt onder meer melding gemaakt van de fysieke locatie van het betreffende werk. Sinds het overlijden van de kunstenaar is echter duidelijk(er) geworden om hoeveel werken het gaat. De stichting heeft, als erfgenaam van het werk van Kees Stoop, alles onder gebracht op één fysieke (onverwarmde) locatie. Het catalogiseren wordt de komende jaren voortgezet. In tweede instantie zal worden gepoogd om de vele tekeningen en etsen in particulier bezit te achterhalen en daar alsnog foto's van te maken.

De werken in het bezit van Museum Helmantel (64) zijn inmiddels gecatalogiseerd. In de komende verslagperiode zullen ook de schilderijen die Kees Stoop in de loop van zijn leven heeft vervaardigd worden gefotografeerd.

Meer werk wordt onder de aandacht van het publiek gebracht door middel van de website www.keesstoop.nl

Verder onderhoudt het bestuur de contacten met instellingen die werken in het bezit hebben van Kees Stoop (RijksPrentenkabinet, Rijksmuseum Twenthe, Museum Helmantel, Dr Nagelhoutstichting). Daarnaast wordt contact onderhouden met het RKD om het lemma Kees Stoop te completeren en te

actualiseren.

Boek

In het jaar van oprichting 2012 is een boek verschenen met door de kunstenaar zelf gemaakt collages van schetsjes, etsen en kleine tekeningen, met als titel "Tekens". Het boek is inmiddels uitverkocht. Met het aan de stichting beschikbaar gestelde bedrag uit de erfenis van Kees Stoop wordt gewerkt aan een monografie. De wenselijkheid van herdruk van het boek "Tekens" zal worden onderzocht. Dit is mede afhankelijk van het aantal te realiseren tentoonstellingen.

Tentoonstellingen

Er zijn drie tentoonstellingen in 2020 afgesproken en twee in 2021. De stichting is nauw betrokken bij de selectie van de werken voor iedere tentoonstelling.

Fondsen

Als erfgenaam van de kunstenaar beschikt de stichting over de fondsen om minimaal de geplande monografie te realiseren. Daarnaast beschikt de stichting over giften 'in kind' ('om niet' beschikbaar stellen van arbeidskracht en expertise).

De opbrengsten van de te verkopen werken In de verslagperiode zullen ten goede komen aan a) deels te verkopende instelling (alle organisaties zonder winstoogmerk gericht op cultuurbehoud) en b) de stichting zelf, om de eventuele herdruk van het boek "Tekens" van te bekostigen.

Bestuur

Het bestuur bestaat uit de volgende personen:

Hans Steffelaar (www.hanssteffelaar.nl) - voorzitter

Barry Slot – penningmeester

Lucy Engelen – secretaris

Henk Helmantel (www.henkhelmantel.nl) - bestuurslid

Edwin Beunk (www.fortepiano.nl) - bestuurslid

Het bestuur is onbezoldigd. Het bestuur komt minimaal 1 x per jaar bijeen en

handelt lopende zaken via email af.

Jaarverslag

Van de inkomsten- en uitgaven en activiteiten van de Stichting Kees Stoop wordt jaarlijks verslag gedaan. De jaarverslagen worden gepubliceerd op de website www.keesstoop.nl