

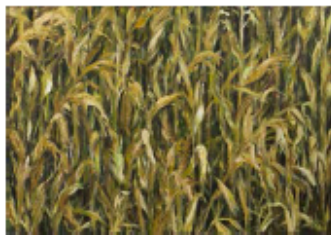

## Jaarverslag Kees Stoop Stichting 2015

De bestuursleden van de Kees Stoop Stichting hebben in 2014 1 x met z'n allen veragderd en wel op 29 oktober, bij Henk en Babs Helmatel in Westeremden. In verband met de organisatie van de tentoonstelling van Kees in Zijndrecht, hebben de bestuursleden meerdere malen overlegd, elkaar in wisselende samenstelling getroffen om alle relevante werkzaamheden uit te voeren.

De expositieruimte van het Oude Raadhuis van de gemeente Zwijndrecht heeft een metamorfose ondergaan en is nu geheel geschikt gemaakt voor kunsttentoonstellingen. Tekenaar en schilder Kees Stoop is de eerste die exposeert in de vernieuwde ruimte. Daarmee heeft de gemeente een kunstenaar van formaat binnengehaald. Want hoewel Kees Stoop in zijn lange leven niet veel aan de weg heeft getimmerd, is hij een van Nederland's grootste tekenaars. Het Rijksprentenkabinet van het Rijksmuseum heeft maar liefst 150 werken van Kees Stoop in haar collectie opgenomen.

DE TENTOONSTELLING WORDT IN HET  
CEMENTEZHUIS GEOPEND OP 10 JANUARI  
OM 16.00 UUR DOOR DE BEKENDÉ  
FIJNSCHILDER HENK HELMANTEL.

De expositie van het werk van Kees Stoop is georganiseerd door de gemeente Zwijndrecht in samenwerking met de Kees Stoop Stichting, p/a H.B. Bijldestraat 77, 7523 BA Enschede.



De nu 86-jarige Kees Stoop keert met overwegend recent werk terug naar de plek waar zijn kunstenaarsleven, na zijn academiëtijd in Arnhem, begon: het Feestgenootschap Pluurs te Dordrecht. Philip Kraaijen en Otto Dicke ontstonden bij daar. Ze werden tekenvrienden voor het leven. Uit zijn Dordtse tijd dateren de werken die de gemeente Zwijndrecht heeft aangekocht en nog steeds in bezit heeft.

Kees Stoop heeft vanaf 1964 gewoond en gewerkt in het Overtuustse Houten. Hier groeide en ontwikkelde zich zijn immens en veelzijdig oeuvre van tekeningen, steen, abstracte en figuratieve schilderijen.

Kees Stoop heeft zich in zijn werk altijd laten beïnvloeden door de wereld om zich heen. Dat heeft geleid tot politieke werken met de Hottense natuur als inspiratiebron, waarvan er enkele op de tentoonstelling te zien zijn, maar ook tot vervreemdende beelden van vernietiging en verslaperigheid. Die laatste dateren alle - niet zo veronderlijk gezien de omstandigheden in de wereld - uit 2014. Dat maakt de tentoonstelling van deze grote Nederlandse kunstenaar zo hoogst actueel.

Eind 2012 is er een boek uitgegeven over Kees Stoop. Het boek 'Tekens' gaat in principe niet over het grote werk van Kees Stoop, maar illustreert wat het betekent om een leven lang te tekenen - 2000 krabbels, schetsjes en etsjes. U kunt dit boek inzetten en aanschaffen op de tentoonstelling of bestellen via de website [www.keestoop.nl](http://www.keestoop.nl)



ZATERDAG 7 FEBRUARI 16.00 UUR  
CONCERT RIKO FUKUDA

Op zaterdag 7 februari zal fortepianiste Riko Fukuda voor u optreden in de expositieruimte. Riko Fukuda treedt op in binnen- en buitenland en heeft vele CD's gemaakt. Zij zal werken spelen van Schubert en van Van Weber. Het concert wordt u aangeboden door de Kees Stoop Stichting en kunt u gratis bijwonen. Noteer de datum alvast in uw agenda en kom ruim op tijd, want vol is vol. Aanvangstijd concert: 16.00 uur.



De door Zwijndrecht voorgestelde expositietermijn is van 10 januari 2015 t/m 5 maart 2015.

De KSS zorgt conform afspraken met de gemeente Zwijndrecht voor:

1. De inrichting van de tentoonstelling
2. De posters
3. De flyers
4. De spreker bij de opening
5. Fotografie van de tentoongestelde werken
6. Publiciteit via de KSS en andere media
7. Terugblik op de expositie aan de hand van een boekje
8. Het afbreken van de tentoonstelling
9. Alle vervoerskosten van de werken.

Hans Steffelaar heeft de tentoonstelling ingericht met behulp van andere Barry Slot en Edwin Beunk (die ook voor het vervoer zorgde van de tentoongestelde werken zorgde).

Barry Slot heeft alle werken in de tentoonstelling, gefotografeerd voor zover mogelijk. Niet alle werken zijn in de lijst te fotograferen.  
Henk Helmantel heeft de tentoonstelling geopend.  
Bezoekers van de tentoonstelling konden hun reactie geven. Dit is onder meer de input voor het boekje geweest, dat aan de gemeente Zwijndrecht is opgeleverd als voorbeeld van een geslaagde publiek/private samenwerking.  
De posters die gemaakt zijn voor de tentoonstelling waren zo fraai (met dank aan Eric van der Wal van Station-Noord) dat die verzamelobject zijn geworden.  
Concertpianiste Riko Fukuda heeft op 7 februari een benefietconcert gegeven in de tentoonstellingsruimte, dat zeer goed werd bezocht. In totaal hebben zo'n 450 mensen de tentoonstelling bezocht.

Op 31 juli 2015 overleed Ans Stoop-Verhoeven, de steun en toeverlaat van Kees Stoop.

De rest van het jaar heeft de Stichting geen tentoonstellingen of andere activiteiten ondernomen.

In december 2015 geeft Kees te kennen nog niet toe te zijn aan een expositie, maar hij zegt toe te willen overleggen mocht er zich iets concreets voordoen.

In december heeft de stichting, in het bijzijn en met de instemming van Kees Stoop besloten de activiteiten vnl. te richten op het onderbrengen van de werken van Kees Stoop bij gerenommeerde kunstinstellingen, vooral die, die al werken van hem in bezit hebben.



Enschede, 10 februari 2016,  
de secretaris